



agrupació
musical de
ROCAFORT



AJUNTAMENT DE
ROCAFORT
Regidoria
de Cultura

EXCEL·LENT

Més info: www.dival.es/promocion-cultural

Programa
EXCEL·LENT
Música de banda
2024. Ajudes a
societats musicals

3 DE MARÇ
12 h. Parc del
Poble Ramón
Fontestad

agrupació
musical de
ROCAFORT

AJUNTAMENT DE
ROCAFORT
Regidoria
de Cultura

Diputació de València | Bandes de Música

València|és|música

BANDA JUVENIL
BANDA SIMFÒNICA



Director: Santiago García Marco

Light Orange Overture Xavier Zamorano Alós
Mitos galegos Frank J. Cogollos
Jazmina (marxa mora) Azael Tormo Muñoz



Director: Juan José Catalá Borrás

Maria Teresa Medina (pasodoble) Javier Artés
La Sombra del Peregrino (obertura) José Luis Peiró
Noches de verbena (pasodoble festero) Mario Martínez
La Festa de les Falles (Poema Descriptivo Sinfónico) Ferrer Ferran

¿Què són els concerts Excel·lent Música de Banda?

Excel·lent Música de Banda és una iniciativa de l'Àrea de Cultura de la Diputació de València, interessada a promoure la realització d'activitats culturals per a promoure la música i la seua difusió, convoca la campanya de subvencions «Excel·lent, música de banda» dirigida a les Societats Musicals valencianes en atenció a la important labor cultural, social i vertebradora que duen a terme com a vehicle de transmissió i conservació de la música, un dels elements que de manera més clara forma part de la nostra cultura.

Notes al programa

“**Maria Teresa Medina**” és un pasdoble de concert, escrit pel compositor i director Valencià Javier Artés, encàrrec de la Unió Musical Centre Històric de València el 2015. Porta per títol el nom de la padrina de la bandera d'aquesta agrupació i ha estat interpretat en diferents certàmens com la del Centre Artístic Musical de Foios o la Unió Musical “Centre Històric”, de València

“**La Sombra del Peregrino**” és una obertura per a Banda Simfònica composta el 2023 per José Luis Peiró Reig. L'obra està inspirada en la llegenda de l'ombra projectada a la Plaça de Quintana, a Santiago de Compostel·la, que representa la figura d'un pelegrí medieval. Encara que popularment se li atribueixen diverses llegendes màgiques, la versió més estesa explica la història d'amor entre un sacerdot de la Catedral i una monja del convent de Sant Paio. El sacerdot, cansat de la situació, proposa escapar-se junts, però la monja no apareix a la cita. L'obra musical busca reflectir el llarg trajecte del Camí de Sant Jaume i l'apassionada història d'amor entre el sacerdot i la monja a través de les notes, especialment destacant el Lent apassionat en la interpretació.

“**Noches de verbena**” és un pasdoble de caràcter festiu de melodies fresques i de motius alegres. Ens trasllada a les tradicionals festes del poble amb els carrers engalanats i ambient de celebració. Compost per Mario Martínez Escribano, va ser estrenat l'agost del 2023 per l'Agrupació Musical Iniestense d'Iniesta (Conca), localitat natal del compositor.

“**La Festa de les Falles**” és un Poema Descriptiu Simfònic compost el 2021 per Ferrer Ferrán, estrenat al Palau de les Arts de València com a obra obligada al 44è Certamen de l'Excma. Diputació de València. El poema musical captura l'essència de les Falles, una celebració que transforma les ciutats valencianes en efímers museus de carrer durant uns dies de març per donar la benvinguda a la primavera. Amb al voltant de 800 monuments, música, pólvora i vestimenta tradicional, les Falles són reconegudes com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. La composició de Ferrán abasta diferents moments de la festivitat, des de la plantà fins a la cremà, incorporant elements del folklore faller i pasdobles clàssics com El Faller de J. Serrano, València de J. Padilla i L' 'entrà de la murta" de S. Giner, entre d'altres.