

ex ce l· ent

música de banda
2023. Ajudes a
societats musicals

ex
ce
l·
ent

PROGRAMA

L'AMR presenta en concert a la
BANDA SIMFÒNICA

5 de març de 2023 a les 12:00 h
a l'auditori del
Parc del Poble Ramón Fontestad



AJUNTAMENT DE
ROCAFORT
Regidoria
de Cultura

PROGRAMA

BANDA SIMFÒNICA DE L'AGRUPACIÓ MUSICAL DE ROCAFORT

La Telefónica (Pasdoble faller)

Frank Cogollos

Tarah (Obertura)

Claudia Cañamero

El Corsario Negro (Obertura)

Ángel López

The legend of the Amber Room (Poema simfònic)

Michael Geisler

Piratas del Caribe (Suite simfònica)

Klaus Badelt / Arr. John Wasson

Tercio de Quitas (Pasdoble taurí)

Rafael Talens

Director: Juan José Catalá Borrás

LA TELEFÓNICA. Frank Cogollos (Pasdoble faller): Compost pel compositor i director de Carcaixent, Frank Cogollos. Aquest pasdoble va anar encarregat pels músics de la Falla Ribera Convent Santa Clara en commemoració del seu 50 aniversari i hui es realitzarà l'estrena absoluta d'aquesta composició.

TARAH. Claudia Cañamero (Obertura): Peça composta per la nostra companya de l'Agrupació Musical de Rocafort, Claudia Cañamero l'any 2017. El seu nom fa referència a un nom irlandès de dona, de la música presa de la qual referencies. L'obra presenta 3 temes principals en sistema modal, cadascun amb un tractament diferent i amb la forma ternària simple A-B-A. Després de ser exposats, l'inici del primer tema s'empra com a desenvolupament en un cànon de veus solistes. En la reexposició es juga amb el primer i tercer tema, combinant-los i transformant els accents mètrics a causa del canvi de compàs.

EL CORSARIO NEGRO. Ángel López (Obertura): és una obra per a Banda Simfònica inspirada en la novel·la d'aventures de pirateria, del mateix nom, d'Emilio Salgari de principis del S. XIX, composta per Ángel López Carreño en 2013. L'obra comença amb una introducció en la qual El Corsario Negro, la verdadera identitat del qual correspon al noble italià Emilio di Roccabruna, senyor de Ventimiglia, es fa a la mar per a eixir a la trobada de Wan Guld, governador de Maracaibo, que havia assassinat als seus germans. L'autor l'il·lustra amb un ritme frenètic que mostra al vaixell solcant les mars, amb el tema principal i adornat pel trencar de les ones i l'empenyiment del vent. Com ocorre amb freqüència en les novel·les de Salgari, el protagonista s'enamora de la filla del seu enemic: Honorata de Wan Guld, amb qui viu un apassionat idil·li. El moment és il·lustrat per un temps lent presentat per la flauta. El tema passa posteriorment a les fustes per a acabar en un *tutti* grandios. El moment de la batalla és il·lustrat amb un nou i frenètic tema que arriba al seu punt culminant amb la victòria del Corsari que torna victoriós en companyia de la seua estimada, amb la repetició del tema de la introducció. Una xicoteta coda basada en el tema principal serveix per a acabar l'obra.

THE LEGEND OF THE AMBER ROOM. Michael Geisler (Poema simfònic): És un poema simfònic escrit l'any 2014 pel compositor alemany Michael Geisler. Està basat en la Sala de Ambar. En el Palau de la ciutat de Berlín en 1701 es va construir una sala amb parets decorades amb ambre, per ordre del primer rei de Prússia, Federico I. En 1716, Federico va cedir la sala al tsar de Rússia, Pere el Gran, qui la va exhibir en la Catharina. Palacio a Sant Petersburg. Durant la Segona Guerra Mundial va ser saquejat pels alemanys i portat a Königsberg. Des de llavors el Quart d'Ambré ha desaparegut de la faç de la terra, i existeixen moltes especulacions i teories sobre el que va poder haver-li succeït... La Sala de Ambar és coneguda com la huitena meravella del món

PIRATAS DEL CARIBE "LA MALDICIÓN DE LA PERLA NEGRA". Klaus Badelt (Suite simfònica): Banda sonora composta pel compositor i productor alemany Klaus Badelt l'any 2003, arreglada per a banda simfònica pel compositor americà John Wasson. La història conta les aventures que viuen el ferrer Will Altarnes i l'excèntric capità pirata Jack Sparrow per a rescatar a Elisabeth Swann, filla del governador, que ha sigut segrestada per la tripulació maleïda del vaixell pirata Perla Negra.

TERCIO DE QUITES. Rafael Talens (Pasdoble taurí): El mestre Talens va ser el creador d'aquest pasdoble taurí, dedicat a la penya taurina del seu poble, Cullera, especialment al seu president Paco Ibañez. Ha passat a ser un dels pasdobles clàssics i un dels més escoltats dins i fora de les places de bous de tot l'orbe taurí.