



agrupació
musical de
ROCAFORT



AJUNTAMENT DE
ROCAFORT

Regidoria
de Cultura

Asociación
En tu **SENO**



<https://entuseno.com>

www.amusicalrocafort.es



agrupació
musical de
ROCAFORT

PROGRAMA

18 de desembre de 2022 - 20:00 h.
Capitoli de Godella

Concert de Gala

**BANDA SIMFÒNICA DE ROCAFORT
CORAL THÍASOS**

CONCERT DE NADAL

a benefici de l'associació
"EN TU SENO"

Asociación
En tu **SENO**



agrupació
musical de
ROCAFORT



AJUNTAMENT DE
ROCAFORT

Regidoria
de Cultura



Programa el Concert de Gala 2022

BANDA SIMFÒNICA DE L'AGRUPACIÓ MUSICAL DE ROCAFORT

Director: Juan José Catalá Borrás

I PART

- Sanganxa (pasdoble)..... Gregory Fritze
- La leyenda del beso (intermedi de la sarsuela)..... Soutullo y Vert
- A Catedral (poema simfònic)..... José L. Peiró
- Godella (pasdoble)..... José Alonso

II PARTE

- ★ Niska Banja (dansa romanesa)..... Arr. Nick Page
- ★ Oye Jim Papoulis
- ★ Christmas Lullaby..... John Rutter
- ★ Goza mi Calipso Albert Hernández
- ★ Maquerule (cant colombià)..... Arr. Julián Gomez Giraldo
- ★ Cantemos a María (tradicional) Arr. Juan Tony Guzmán
- All I want for Christmas is you Frank Bernaerts
- ☆ Sueños de Sal (de la pel·lícula documental "Sueños de Sal")..... Óscar Navarro
- ☆ La nit de Nadal Enric Parreño y J. Salvador González
- Marcha Radetzky..... R. Strauss

● Banda Simfònica Agrupació Musical de Rocafort ★ Thíasos Coral ☆ Thíasos Coral i Banda Simfònica Agrupació Musical de Rocafort



THÍASOS CORAL

La formació musical Thíasos Coral ha sigut recentment creada en el curs 2022 a Alaquàs (València). Compta amb 21 veus femenines d'edat compreses entre 17 i 31 anys. Totes elles posseeixen formació musical, havent cursat aquests estudis en els diferents conservatoris de la comarca. El nom del cor, "Thíasos", resumeix la filosofia principal de la formació: integrar i projectar a la dona en espais culturals, creant grups de treball i reflexió artística.

Directora: Alba Real · Pianista: Clara Escrig · Percussió: Marta García



NOTES AL PROGRAMA

"Sanganxa"

Pasdoble de concert compost pel prestigiós compositor americà Gregory Fritze l'any 2015 amb motiu del X aniversari de l'empresa Sanganxa.

"La llegenda del bes"

És un dels grans títols de la sarsuela del segle XX i una de les obres més aplaudides de Reveriano Soutullo i Juan Vert. Estrenada en 1924, l'obra conta la història d'una jove gitana sobre la qual pesa una terrible maledicció: qui la bese, morirà sense remei. La melodia més cèlebre de la partitura apareix en l'intermedi orquestral. S'ha versionat en nombroses ocasions i s'ha convertit en una de les peces més populars del repertori.

"A Catedral"

És una obra escrita pel compositor valencià José Luis Peiró. Està basada en la Catedral de Santiago de Compostella, on l'autor s'inspira en diferents parts del temple:

-Façana del Obradoiro: introducció solemne, representant la majestuosa façana situada en la Plaça de l'Obradoiro.

-L'Apostol: una romàntica melodia que representa un càntic al Apostol Santiago.

-Pòrtic de la Glòria: elegant melodia amb caràcter de trompes, representen els tres arcs que ho formen, l'Antic testament, l'Apocalipsi i El Judici Final.

-EL Botafumeiro: melodia del càntic a l'Apostol, en aquest cas imitant a l'òrgan de la catedral.

-Porta Santa: representa l'obertura de la porta el 31 de desembre previ a l'Any Sant, que es manté fins al 31 de desembre del següent, per a donar per clausurat l'Any Sant.

-Festa de Santiago: amb una xicoteta introducció fent l'ullet a l'Alboraba Gallega, entrem en la festa amb una bonica 'muiñeira' típica del folklore gallec, acabant amb un grandios i solemne final. Com a protagonista, una elegant melodia de metalls acompanyada d'un volteig de campanes.

Aquesta obra va obtindre el primer premi del XIII concurs gallec de composició l'any 2020.

"Godella"

Pasdoble de concert compost pel director i compositor de Godella, José Alonso. Ens compta el propi compositor que després de diversos anys d'espera i de molt de pensament, finalment va

decidir complaure la voluntat dels seus nets i de la seua dona i dedicar-los la composició del seu últim pasdoble. José Alonso va ser el director fundador de la música a Rocafort.

"All I want for Christmas is you"

Cançó pop escrita i popularitzada per la cantautora estatunidenca Mariah Carey. Ja des del títol "Tot el que vull per a Nadal eres tu", la lletra declara que la protagonista no té interès pels regals o els adorns nadalencs, perquè l'única cosa que vol per a Nadal és estar al costat del seu amant per a celebrar les festes.

"Somnis de Sal"

Compost pel famós compositor i director de Novelda, Óscar Navarro. La pel·lícula documental "Somnis de Sal", està composta per a cor de veus blanques i orquestra i narra la història de quatre persones de Novelda (Alacant) que han lluitat per aconseguir els seus somnis, malgrat les múltiples dificultats amb les quals s'han trobat pel camí. Alejandro, un xiquet cec que toca el piano; Irene, una jove amb espina bifida que vol independitzar-se i tindre la seua pròpia casa; Simón, un esportista que vol viatjar a Tailàndia per a perfeccionar l'art marcial que practica professionalment, el Muay Tai, i Mariano, un conductor de camió el somni del qual és aprendre a tocar la guitarra als seus 62 anys.

La pel·lícula parla sobre la determinació humana, sobre l'esperit de superació i sobre la força de l'individu quan sembla que tot està perdut, sabent convertir les dificultats en oportunitats i en reptes.

"Somnis de Sal" va guanyar el premi Goya a Millor Pel·lícula Documental en la seua trentena edició (2016).

"La nit de nadal"

Nadala tradicional arreglada per a banda de vent per Enric Parreño i J. Salvador González

"Marcha Radetzky"

És una composició orquestral de Johann Strauss (pare), escrita l'any 1848. Va ser composta en honor al mariscal de camp austríac comte Joseph Wenzel Radetzky, que en una sèrie de victòries, va salvar el poder militar d'Àustria en el nord d'Itàlia durant la revolució de 1848-49. La marxa va aconseguir gran popularitat com a expressió del nacionalisme austríac. Actualment, la Marxa Radetzky deu la seua popularitat al fet que és la peça amb la qual acaba el Concert d'Any Nou de Viena.